



BADAIAKO
SANTA KATALINA
IRUNA OKAKOIA
lorategi botanikoa

SANTA CATALINA
DE BADAYA
jardín botánico
IRUÑA DE OCA



HORAIRES



Mai-septembre



Septembre-décembre
Mars-mai

Du lundi au vendredi 11.00-15.00 11.00-15.00
Samedi, dimanche et jours fériés 10.00-20.00 11.00-15.00

Le Jardin será fermé* du 30 novembre á mars/avril (*consultar sur le site)

Photo de couverture : Basotxerri

Fr.



Jardin Botanique de Santa Catalina
01191 TRESPUENTES
(Iruña de Oca - Cuadrilla de Añana)
Araba/Álava
Tel. 688 897 048
jardincatalina@gmail.com



www.jardinbotnicosantacatalina.com



BADAIAKO
SANTA KATALINA
IRUNA OKAKOIA
lorategi botanikoa



Ayuntamiento Iruña de Oca
Iruña Okakoa Udala

araba
álava



Arabako Foru
Aldundia
Diputación
Foral de Álava



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
TURISMA, MERKATUETZA
ETA KONTSUMO SAILA
DEPARTAMENTO DE TURISMO,
COMERCIO Y CONSUMO

EUSKADI
BASQUE COUNTRY

HISTOIRES D'UN JARDIN

Levez les yeux. Arrêtez-vous une minute et observez comment la nature embrasse l'histoire et entoure les ruines de cet espace unique où vous vous trouvez. Elle connaît mieux que quiconque cet ancien palais-couvent qui recueille plus de 700 ans d'événements.

Son histoire commence au XIIIe siècle, lorsque les descendants des Iruña posent leurs yeux sur cette terre et construisent la maison-tour. Plus tard, ils cèderont la propriété aux hiéronymites, fondateurs du couvent. Puis, ces derniers la laisseront aux moines augustins qui l'abandonneront ensuite lors des processus d'expropriation. Durant la Première Guerre carliste (1833-1840), ce lieu est brûlé. Voilà pourquoi vous le voyez aujourd'hui en ruines, des ruines qui dégagent une vitalité unique.

Si vous regardez autour de vous, vous pouvez apprécier de quelle manière le temps s'est allié à l'architecture pour maintenir sur pied des éléments du passé comme des voûtes, des baies vitrées à arcs brisés, des meurtrières et des embrasures, la fosse, le passage, le cloître ou l'église. Tout cela a inspiré la Mairie d'Iruña de Oca pour mener à bien un ambitieux projet de restauration architecturale, accompagné de la création d'un fascinant jardin botanique, où vivent en harmonie plus de 1 000 espèces provenant des cinq continents.

Nous vous invitons à profiter de cette enclave si particulière, de cette combinaison magique d'histoire, de nature et d'architecture, et de cette nouvelle forme de relation entre l'être humain et son environnement. Bienvenue et bienvenu au Jardin Botanique de Santa Catalina.

Penchez-vous et
vous pourrez...





...Toucher les étoiles

Le Jardin Botanique est une fenêtre ouverte sur le firmament en tant que premier parc stellaire au monde accrédité par la Fondation Starlight. À la tombée de la nuit, vous pourrez profiter de la lumière des étoiles et des sons de la nuit, en plus d'un cadre unique pour l'organisation de concerts sous les étoiles, de séances de planétarium Full Dome 360° et de visites guidées nocturnes.

...Faire partie des histoires du Jardin

Quelle que soit la direction prise par votre regard lorsque vous traversez l'arc d'entrée, vous serez surpris par la belle fusion entre architecture et nature. Parcourez les différentes terrasses, les pentes et les escaliers, et laissez-vous saisir par les couleurs, les arômes et les sons. Vous pourrez écrire une entrée dans un blog ou mettre une photo sur Instagram, et ferez partie des histoires de ce Jardin Botanique.

...Connaître, apprendre et profiter

Le Jardin Botanique de Santa Catalina accueille des journées, des concerts et une programmation culturelle attrayante, des ateliers d'identification des oiseaux, de connaissance de plantes médicinales, etc. Parmi eux, certains événements sont devenus des classiques, comme la Fête de la Lune tous les 10 août.

Ça vous dit ?

ESPACES ET PARCOURS

ÉGLISE

Lorsque la maison des Iruña a perdu son usage défensif, on a utilisé les bases des murs de la tour d'origine pour construire le temple à côté de la nouvelle résidence.

OASIS DE PAPILLONS

Depuis 2017, les papillons disposent de cet espace pensé pour eux, avec des plantes adaptées pour renforcer l'habitat de différentes espèces durant toutes les phases de leur vie.

CAMPANILE

L'ancienne tour de défense a laissé la place au XVIe siècle à un imposant clocher qui est devenu un point de référence des ruines et symbole du Jardin.

MIRADOR

Un escalier moderne en colimaçon conduit jusqu'à un mirador à la hauteur du campanile d'où domine le paysage du massif de Badaia et de la plaine de l'Alava.

ZONE DE BONSAÏS

Espace aménagé pour l'exposition permanente de bonsaïs, avec une douzaine d'exemplaires d'espèces aussi bien autochtones que provenant d'autres latitudes.

CLOÎTRE

À la fin du XVe siècle, avec l'arrivée des augustins, de grands travaux ont été entrepris, comme la construction d'un cloître central avec un corps puissant sur deux hauteurs.



SÉRVICES DU JARDIN

- Réception
- Salle polyvalente
- Sources
- Toilettes
- Escaliers

AUTRES POINTS D'INTÉRÊT

- 1** Voûtes
- 2** Olivier
- 3** Plantes aromatiques et médicinales
- 4** Cactacées et autres plantes succulentes
- 5** Forêt indigène
- 6** Passerelle
- 7** Esplanade

Étendu sur 4 hectares et enclavé dans le massif de Badaia, le Jardin Botanique se divise en trois zones climatiques différentes :

- Partie ombragée
- Fond de vallée
- Partie ensoleillée

LE JARDIN

Intégré dans une forêt naturelle de chênes, le Jardin Botanique de Santa Catalina unit histoire, nature et architecture, nous apportant un cadre inhabituel

FAÇADE PRINCIPALE

Au XVe siècle, pour héberger les hiéronymites, on construit un couvent en forme de L qui fermait l'espace entre le palais et l'église, dont la façade a été conservée.

ROSACÉE

Cette esplanade prend le nom d'une famille de plantes présente dans l'espace et est devenue la place principale du Jardin, point de rencontre et de célébrations.

CLAIRIÈRE D'EAU ET DE TERRE

Ces deux éléments classiques de l'univers deviennent les protagonistes d'un espace vivant où cohabitent voûtes, puits et étangs avec des lys, des nénuphars et des érables de Montpellier.

CLAIRIÈRE DE FEU ET D'AIR

Ces deux zones climatiques du Jardin sont séparées par un arc en pierre. La couleur rouge des plantes représente le feu dans l'une d'elles, tandis que dans l'autre, les spirales en osier et les fleurs blanches évoquent le mouvement de l'air.